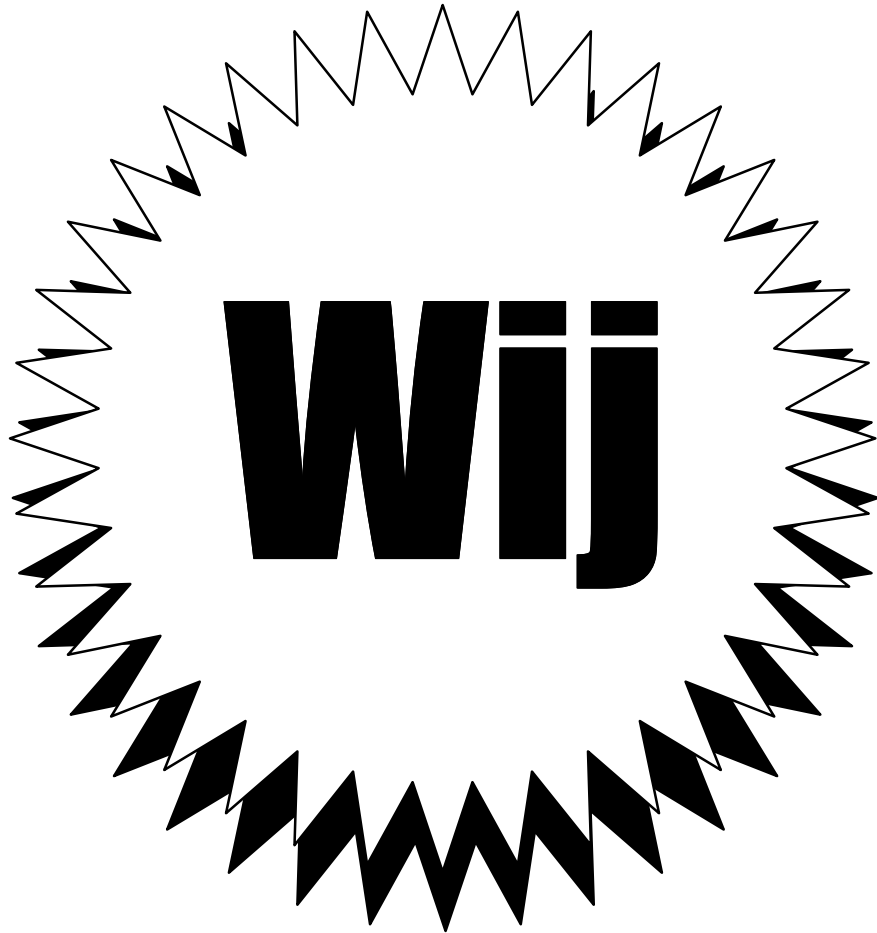


Vormselproject

Op weg naar morgen

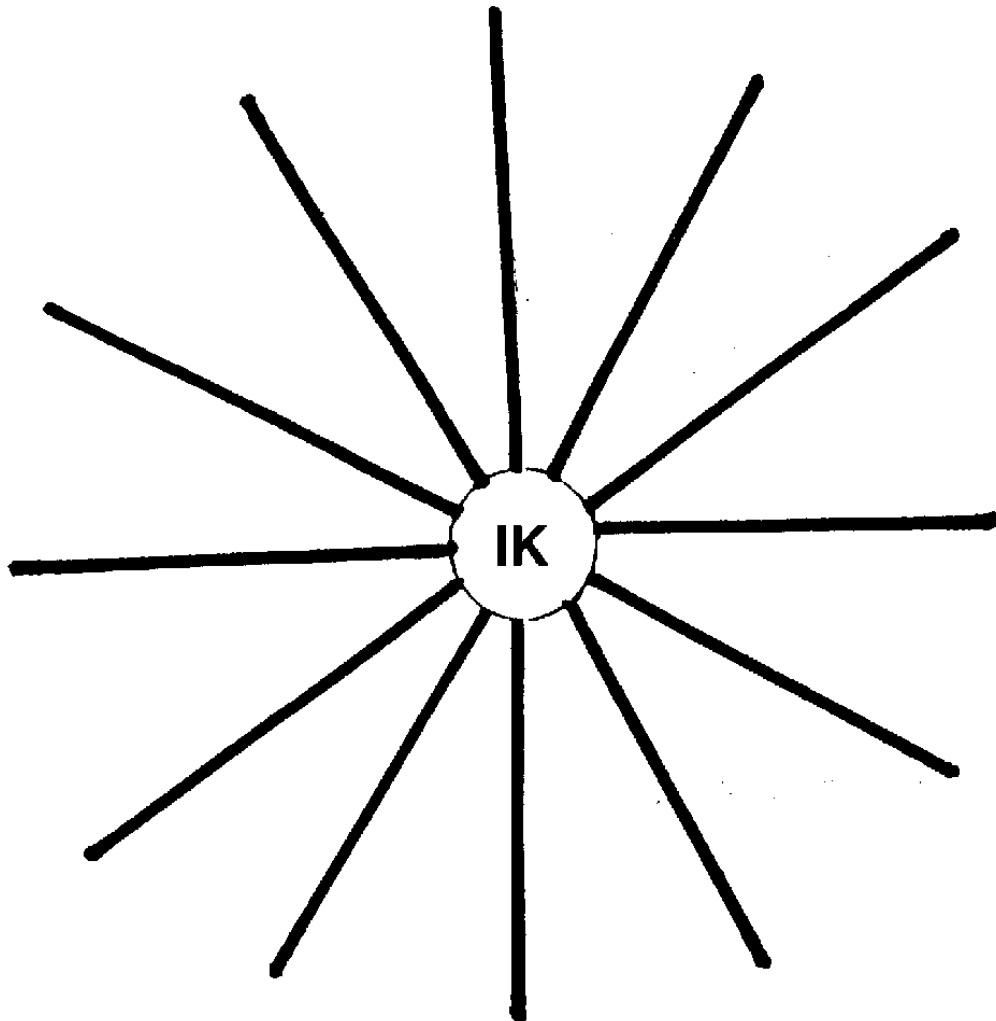


Hoofdstuk twee

**Ik ben niet alleen
op de wereld**

Geen mens is een eiland in de Stille Oceaan.

Ik ben verbonden met allerlei mensen.



**Vul bij de bovenstaande lijnen
namen in van mensen
die een rol spelen in je leven.**

1 Ik ben niet alleen

Alleen !?!

Alleen op een eiland,
dat is gaaf,
je kunt met niemand
ruzie krijgen.

De enige leerling in de klas,
dat is gaaf,
de juf of meester
heeft alle tijd voor je.

Alleen in de speeltuin,
dat is gaaf,
je hebt alle speeltoestellen
helemaal voor jezelf.

Alleen in huis,
dat is gaaf,
je kunt een hoop rommel
maken en niemand vraagt je
om op te ruimen.

Alleen voor de televisie,
dat is gaaf,
je kunt zelf kiezen
welk programma je wilt zien.

Alleen in de winkel,
dat is gaaf,
je kunt alle snoep meenemen
die je lekker vind
en je hoeft niet te betalen.

Of toch niet?

Alleen op de wereld
of waar dan ook:
het is een onzalige gedachte.

Gelukkig ben ik samen
met anderen.



Vriendschap

Als het even kan,
zijn wij bij elkaar.
Ik bij jou of jij bij mij;
een hecht vriendenpaar.
Jij bent lief en soms heel stoer;
geeft me goede raad.
Wij verzinnen leuke dingen,
maar ook kattenkwaad
Samen lachen we veel af,
komen niet meer bij.
Niemand die er iets van snapt.
Ja, behalve wij!
Als ik in de put zit,
kan ik bij je huilen.
Jij geeft mij een schouderklop.
Ik mag bij je schuilen.
Ik ga door het vuur voor jou.
Jij bent te vertrouwen.
Ik kan altijd bij je terecht.
Ik kan op je bouwen.



Ik hoor bij een gezin

Genen

Jij bent het product van
twee ouders,
vier grootouders,
acht overgrootouders,
zestien betovergrootouders,
tweeëndertig voorouders,
en dan zitten we
ongeveer een eeuw terug.
Als je nog verder terug gaat,
waar kom je dan uit?
Bij welke voorouders
in de tachtigjarige oorlog?
Voor sommige mensen
is het een hobby
om dat uit te zoeken.
Die speuren in archieven
van gemeenten
en doopboeken van kerken.
Waar liggen mijn wortels?
Al die voorouders hebben
een steentje (gen) bijgedragen
om jou als uniek mens
te doen ontstaan.
Zoals jij is er geen tweede.
Ieder heeft zijn eigen
streepjescode.

Ouders

Ze zeggen altijd wel dat onze
ouders ons moeten loslaten,
maar wat als ze ons helemaal
zouden loslaten?

Ouders!

Thuis houd ik mij aan mijn ouders'
regels,
anders zwaait er wat.
Stomme regels trouwens:
vroeg thuis, niet drinken,
niet opmaken, nette kleding
en ga zo maar door.
Opvoeden heet dat.
Maar in het weekend,
als ik met mijn vrienden
ga stappen,
doe ik mee en breek ik
zowat al die regels.

Dat ging lang goed,
totdat ik mijn ouders een keer
tegenkwam in de stad.
Ze kwamen net terug
van een etentje.
Mijn vader zag me
en begon meteen te razen:
'Hoe haal je het in je hoofd,
zo heb ik je toch niet opgevoed?!

En daar had hij gelijk in.
Hij had mij net zo opgevoed
als zijn ouders hem:
streng en autoritair.
Zonder daarbij rekening te houden
met mijn karakter,
mijn vrienden en de tijd
waarin we leven.

Hij dacht volledig te kunnen
bepalen hoe ik zou worden
en vergat dat ik ook iemand was.
Iemand om rekening mee te
houden.
En draai het daar bij opvoeden juist
niet om?



2 De weg naar geluk

Wanneer doe je het goed in je leven?

**Als je alleen aan jezelf denkt, dan doe je het zeker niet goed.
Maar als je denkt aan de anderen, als je hun een goed hart
toedraagt, dan zit je op de goede weg.**

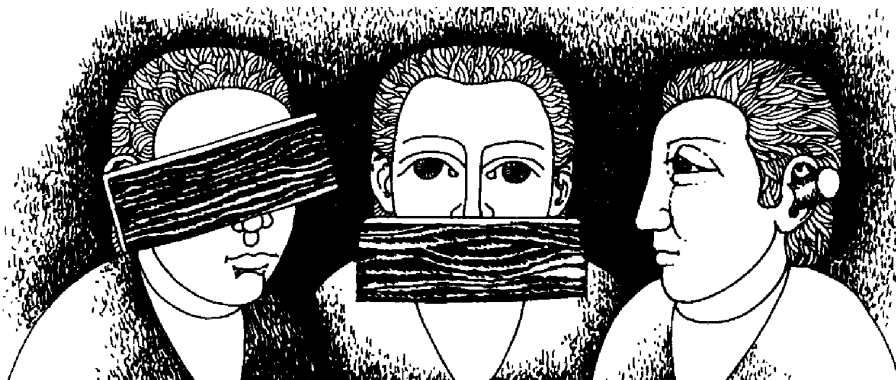
**Maar wie niet luistert naar anderen, niet naar hen omziet en
niet spreekt tegen hen maakt zichzelf ongelukkig.**

Een oud verhaal vertelt van twee broers.
Ze hadden gehoord dat er een prachtige,
fantastisch mooie stad bestond.
En beide gingen op stap naar die wonderbare stad,
ieder langs een andere weg.

De eerste vertrok en stapte rusteloos door.
Af en toe vroeg hij onderweg waar die stad lag.
Dan antwoordde men:
O, die is nog heel ver weg.
En dan zette hij zijn toch voort,
zonder iets te zien van de mensen of van de natuur.
De tweede broer ging ook op stap,
maar hij kwam niet ver.

Hij bleef staan bij spelende kinderen, genietend van hun spel.
Hij vroeg belangstellend aan de mensen die hij tegenkwam,
hoe ze leefden, wat ze tekort kwamen en wat ze verlangden.
En soms bleef hij lang op dezelfde plaats
om een boer te helpen met de oogst.

De eerste broer stierf ergens langs de weg, onbekend en onbemind.
Toen echter de tweede broer stierf,
liepen de mensen van heinde en verre te hoop,
want hij werd betreurd, vereerd en nooit vergeten.
En men vertelt dat in zijn stervend oog een prachtig stad glansde.



Het leven kan een feest zijn als iedereen een positieve bijdrage daaraan levert, als iedereen zorgt voor een goede sfeer. Maar wie de sfeer verpest, verpest ook het feest, voor anderen maar ook voor zichzelf.

Het feest dat niet doorging!

Ergens werd bruiloft gevierd.
Het bruidspaar had het niet te breed,
maar ze vonden dat er toch veel volk aanwezig moest zijn
op hun bruiloftsfeest.
Gedeelde vreugde geeft dubbel geluk, dachten ze.
Het moest een feest voor iedereen zijn, meenden ze,
een feest dat ze allemaal samen zou maken.
Dus vroegen ze aan elke genodigde een fles wijn mee te brengen;
bij de ingang van de feesttent zou een groot vat staan
en daarin kon ieder zijn fles wijn leeggieten.
Zo zou ieder van ieders gave drinken en vreugde hebben.
Toen het feest geopend werd,
liepen de bedienden naar het grote mengvat
en schepten grote kannen vol.
Maar tot hun verbijstering merkten zij
dat er alleen maar water in het vat zat.
Ze stonden als versteend toen het tot hen doordrong
dat iedere gast gedacht had:
die ene fles water die ik erbij doe, zal toch niemand proeven.
Iedereen was naar het feest gekomen met het idee:
laat mij maar eens profiteren van wat de anderen meebrengen.
En zo werd het een waterig gedoe,
niet alleen omdat er slechts water te drinken was.
Toen bij het rijzen van de maan de fluitspelers zwegen,
ging ieder zwijgend naar huis,
wetend dat het feest nooit begonnen was.

Wie is zo dom om in zijn
eigen staart te bijten?
Wie geen rekening houdt met
anderen, is in feite zo dom.





Gezellig samen??

Ik heb altijd gelijk!
Ik weet het altijd
beter!
Ik luister nooit
naar anderen!
Ze kunnen me
allemaal de pot op,
ik doe wat ik wil!
Een beetje pesten
is toch leuk!
En een keertje vechten,
wat geeft dat nou.
Ik stoer me
aan niemand.
Waarom zou ik?



Met je mond;

Met je *mond* kun je mooi zingen,
maar ook schelden past erbij,
liegen, lachen, fluisteringen:
ben je bang of boos of blij?
Wat je met je mond ook doet,
kies je kwaad of kies je goed?

Met je *handen* kun je zwaaien,
maar ook krabben, stompen, slaan,
je kunt helpen, je kunt aaien:
waar heb je het meeste aan?
Wat je met je handen doet,
kies je kwaad of kies je goed?

Met je *ogen* kun je speuren
of het goed is wat je ziet.
Laat je dat gewoon gebeuren:
Zie je 't wel? Of zie je 't niet?
Wat je met je ogen doet,
kies je kwaad of kies je goed?

Maar het mooiste is te leven
zonder bang zijn, zonder angst,
door elkaar een hand te geven
want vertrouwen duurt het langst.
Geef een hand dan ben je klaar,
want dan kies je voor elkaar!

Waarom niet

Waarom zou ik voorrang geven
aan een bejaarde?

Waarom zou ik luisteren
naar een stotteraar?

Waarom zou ik bevriend zijn
met een zwakbegaafde?

Waarom zou ik geld geven
aan slachtoffers van een
aardbeving?

Waarom zou ik protesteren tegen
de uitzetting van een vluchteling
die al zes jaar hier woont?

Ja, waarom eigenlijk niet?



3. Wanneer gaat het goed (of slecht)?

Mensen beïnvloeden elkaar. Ze hebben elkaar nodig om plezier in het leven te hebben. Daarom is het zo belangrijk dat de sfeer goed is.

Of de sfeer goed is (of slecht) hangt voor een groot deel van onszelf af. Hoe gaan wij met elkaar om? Zijn we een beetje aardig tegenover elkaar of zitten we anderen steeds te pesten?

Je kunt een goede en een minder goede sfeer (of geest) om je heen verspreiden.

A. Geef eens een voorbeeld van een goede sfeer:

.....

.....

.....

.....

B. Geef een voorbeeld van een minder goede sfeer:

.....

.....

.....

.....

C Hoe komt er ergens een goede sfeer of een minder goede?

.....

.....

.....

.....



4 Asociaal!

Iemand had geld gestolen uit de kas van onze klas,
en onze leraar probeerde de schuldige te vinden.
Het gelukte hem niet.

In onze klas was vroeger een stille jongen.
Zijn vader had een tijdje in de gevangenis gezeten.
Er waren thuis veel kinderen en ze golden als asociaal.

De leraar riep deze jongen voor de klas,
hij sloeg hem een paar keer in het gezicht
en zei tegen hem:

"Jij zult het wel geweest zijn, en als je het niet was,
dan zijn de klappen toch niet aan je verloren."

De jongen ging zonder een woord te zeggen
naar zijn plaats terug, en ook wij zeiden niets.



We hielden ons stil en waren blij niet zelf het slachtoffer te zijn.
Tegelijk schaamden we ons voor de uitval van de leraar.
Het was niet eerlijk, want die jongen had het niet gedaan.
Maar we durfden niet te zeggen wie wel.

Deze leraar was in het algemeen niet bijzonder boosaardig.
In zijn ergernis had hij gewoon zijn macht gebruikt:
de macht om een andere en zwakkere mens te slaan,
de macht om de waardigheid van deze jongen de grond in te boren
door hen voor een dief uit te maken.

Ook ons, die hij niet heeft geslagen,
heeft hij met zijn macht en zijn superioriteit gekwetst.
We voelden ons aangeslagen omdat wij uit lafheid zwegen over het onrecht.
We schaamden ons omdat we niet solidair waren met onze klasgenoot.

Wie was hier eigenlijk asociaal.

**Die leraar was duidelijk bevooroordeeld naar die jongen
wiens vader in de gevangenis gezeten had.
Vooroordelen maken heel veel kapot in de samenleving.
Die verpesten de sfeer en dat kan weer leiden tot heel
vervelende situaties.**



Jezus heeft ons de weg gewezen hoe we een goede sfeer kunnen bewaren in de gemeenschap. Als we leven in zijn geest, als we de dingen doen die hij gedaan heeft, dan krijg je vanzelf een goede sfeer.

Voor Jezus waren alle mensen gelijk en hij had een hekel aan personen die zich beter voelden dan anderen.

En mensen die het moeilijk hadden, door ziekte bijvoorbeeld, probeerde hij te helpen.

Hij vraagt van ons hetzelfde te doen.

Ben jij een meeloper?

Doe jij wat een ander doet?
Zonder zelf te denken?
Zomaar, zonder vragen,
durf je dat te wagen?
Zeg je: 'wat hij doet is goed?'

Ben jij een meeloper?
Hij kiest voor rood, dus ik kies rood.
Hij kiest voor groot, dus ik kies groot.
Hij zegt: 'Zij 's gek', dus ik zeg: 'ja!'
'k Geloof hem blind. Ik loop hem na.

Doe jij wat een ander doet?
Zonder zelf te denken?
Zomaar, zonder vragen,
durf je dat te wagen?
Zeg je: 'Wat hij doet is goed?'

Ben jij een meeloper?
Zij zegt: 'Dit moet!' dus ik zeg 'goed!'
Zij roept: 'Doe mee!' dus ik doe mee.
Zij vindt: 'Hij 's stom', dus ik zeg: 'ja!'
'k Geloof haar blind. Ik loop haar na.

Maar laatst, toen dacht ik:
'Tk zeg nee! Ik stop.
Ik loop niet langer mee.
Ik doe een keer mijn eigen zin,
al moet ik dan dwars ertegenin!
Ik? Een meeloper? Bekijk het maar.

Vooroordelen

Om niet toe te geven aan vooroordelen moet je stevig in je schoenen staan.
Het is niet altijd gemakkelijk om tegen de stroom in te gaan.
Als je vriendjes of vriendinnetjes wat tegen een klasgenootje hebben, moet je wel lef hebben om daar tegen in te gaan.
Maar als je het durft, heb je wel de goede geest.



Over vriendschap

Wie is mijn vijand,
wiens vijand ben ik?
Of ben ik allemans vriend
bang om iemands vijand te zijn?
Of ben ik niemands vriend
te egoïstisch
om er voor een ander te zijn?
Vrienden hebben een gezicht.
De vijand heeft geen gezicht.
Heeft je vijand een gezicht?
Heb je hem diep in de ogen gekeken,
weetje het zeker?
Het water kan het vuur doven
maar kan het vuur het water
overmeesteren?
Kan het duister het licht
verdringen,
of verbergt het licht zich
om lachend te voorschijn te komen
elke nieuwe dag?

Wat is gek?

Ik sta voor gek
zonder merkkleding,
als ik dat boek niet lees,
mijn mening zeg
of dat meisje troost.
Of is het gek als ik
te dure merkkleding koop,
een boek lees dat ik niet mooi vind,
m'n mond houd en niet wat mijn
hart me ingeeft?
Wat is gek?
Bepaal dat zelf maar.
Laat anderen het niet
voor jou doen.

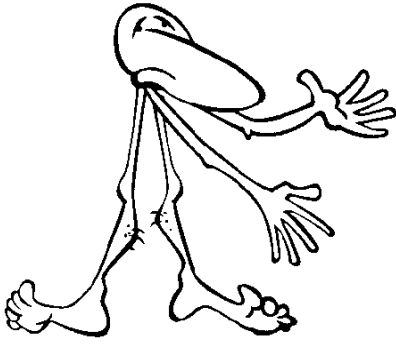


Asjemenou!

Als je 's morgens te laat komt,
geef je een slecht voorbeeld.
Als je op tijd komt,
ben je een dienstklopper.
Als je iemands werk prijst,
ben je een vleier.
Als je aanmerkingen maakt,
ben je een vitter.
Als je na werktijd doorwerkt,
doe je alsof je het druk hebt,
Als je op tijd naar huis gaat,
interesseert het bedrijf je niet.
Als je voet bij stuk houdt,
ben je een stijfkop.
Als je dat niet doet,
ben je een slappeling.
Als je ouder bent,
ben je over je hoogtepunt heen.
Als je jonger bent,
heb je geen ervaring.

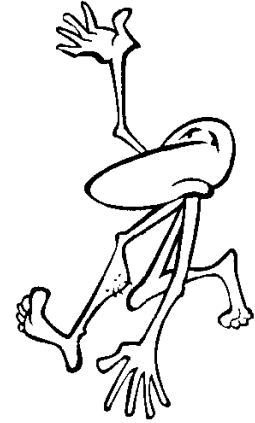
Rimmer, 12 jaar





Anders

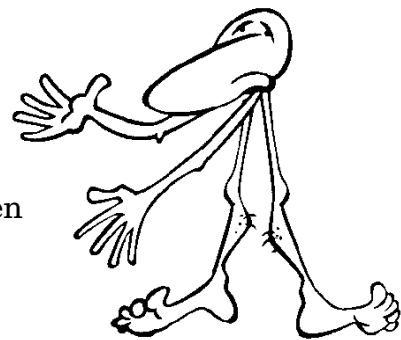
Omdat ik anders ben
dan jij en jij dan ik,
zijn er verschillen, zeker weten!



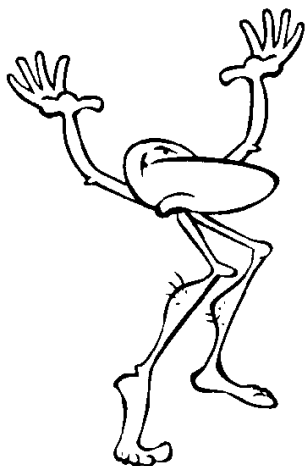
Niet in de vorm van meer of minder,
ook niet als eerst en laatst,
maar gewoon
in kleur van huid en haar.



Maar geloof me.
er zijn meer overeenkomsten
dan verschillen!



Heb jij twee benen?
Nou, ik ook!
Een neus, tien vingers?
Ga maar door,
we zijn niet zo verschillend, hoor!



Als jij er zijn mag
en ik ook,
dan kunnen wij dit leven delen
en samen zingen,
samen spelen!

